



WEBBRADIO



LYSSNA IGEN

OM SR

Hjälperksamhet i Bagdad stoppas

SÖK

P1

P2

P3

P4

EKOT

RADIOSPORTEN

ALLA KANALER

PROGRAM & TABLÄER

SR International - Radio Sweden

زبانها دیگر

Persiska ... فارسی

زمان و فرکانس بخش

بخش برنامه‌ها در سوئد و کشورهای دیگر  
تملی  
بایلیک سرویس

دوشنبه ۱۸ دسامبر ۲۰۰۶، ۲۷ آذر ۱۳۸۵

تهیه کننده و مجری: زینت هاشمی  
قراریش قران: محمد عقیلی، طاهر جام برسنگ



بشنوید

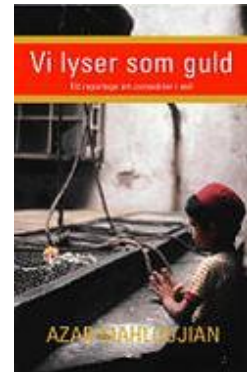
یادگیری ماهانه

آهنگهای جدید با صوت

\*\*\*\*\*

دریچه ای بر جهان فرهنگ از طاهر جام برسنگ  
دریچه امروز را بر جهان کتاب می‌کشایم. Vi Lyser som guld (ما چون طلا می‌درخشیم) نام کتابی است که به تازگی از سوی انتشارات اطلس در استکهلم به چاپ رسیده.

موضوع آن بررسی وضعیت پارسیان هند است؛ نواده‌های زرتشتیانی که ۱۲۰۰ سال پیش، بدنبال هجوم اسلام به ایران از سرزمین خود گریختند و به هند پناه بردند. آذر محلوچیان، نویسنده‌ی ایرانی‌تبار، که چند سال پیش خاطرات گریزش از میهن را منتشر کرده؛ در ادامه‌ی پرسش‌هایش در مورد تبعید، با سه سفر به هندوستان و پژوهش در مورد جمعیت ۶۹ هزار نفری زرتشتیان این کشور، نتیجه‌ی جستجویش را در کتابی ۲۵۰ صفحه‌ای چاپ کرده است. کتابی که آینده‌ی تمام‌نمای قومی‌ست که با گذشت ۱۲۰۰ سال از مهاجرت اجدانشان، اصول بنیادی اعتقادات و سنت‌های مذهبی خود را پاس داشته‌اند. کتاب محلوچیان درباره‌ی پارسیان هند را شاید بتوان در شمار کار ژورنالیستی کاوش‌گر قرارش داد که در عین حال سفرنامه‌ای خواندنی‌ست. به اعتقاد آرنه روت (Arne Roth)، منتقد، سردبیر سابق داگنر نوهیتر، روزنامه‌ی صبح سوئد و پروفیسور میهمان افتخاری دانشگاه‌های اسکانندیناوی و آمریکا، «ما چون طلا می‌درخشیم» کتابی‌ست بسیار جالب و آموزنده.



آرنه روت که هفته‌ی گذشته در همایشی به گرداندگی Linnell Björn رئیس پن سوئد درباره‌ی این کتاب با نویسنده‌ی آن گفتگو می‌کرد در مصاحبه‌ای با پژواک ادامه داد: «پیش از خواندن این کتاب از زندگی و تاریخ زرتشتیان اطلاعات بسیار اندکی داشتم. محلوچیان موفق شده که هم از تاریخ مهاجرت زرتشتیان و هم از شرایط زندگی فعلی آنان در جهان مدرن، اطلاعات جالب توجه و مهمی بدست دهد. او افزود موضوع دیگری که من از آن اطلاعی نداشتم این است که یک اقلیت قومی بسیار کوچک، با جمعیتی ۶۹ هزار نفری در کشوری با یک میلیارد جمعیت، چه نقشی مهمی در تاریخ امروز هند ایفا کرده‌اند؛ نقشی که برای اجرایش دست‌کم جمعیتی ۶۹ میلیون نفری می‌طلبد. نویسنده همچنین موفق می‌شود که شرایط احیا این اقلیت قومی و ادامه‌ی حیات و توسعه‌ی فرهنگی آنان و نفوذشان در فرهنگ هند را بخوبی توصیف کند. نویسنده مسائل جدید پارسیان هند را هم بخوبی شرح می‌دهد. زندگی اقلیتی که از سده‌ی هفتم، پس از گریز از میهن موفق به ادامه‌ی حیات شده اما در حال حاضر به دلیل این که نسل خود را باز تولید نمی‌کند رو به زوال است. آرنه روت در پاسخ به پرسشی دیگر گفت: «جذابیت این اثر نه تنها به خاطر محتوای آن و اطلاعات تازه‌ای است که هر سوئدی می‌تواند با خواندن این کتاب درباره‌ی پارسیان هند بدست آورد؛ بلکه شیوه روایت نویسنده نیز در جذابیت آن موثر است. نویسنده به سفری اکتشافی برای جمع‌آوری اطلاعاتی می‌رود که پیش از سفر از آنها چندان خبری ندارد. او بخوبی شرح می‌دهد که چگونه اطلاعات مورد نظرش را لایه به لایه بدست می‌آورد. نویسنده برای نوشتن این کتاب سه بار به بمبئی سفر می‌کند و با افرادی مختلف روبرو می‌شود که هر کدام از این افراد او را به نفری دیگر پیوند می‌دهند و از طریق آشنائی با آنهاست که نویسنده دانش خود را کسب می‌کند. این کتاب تنها اثری در مورد تاریخ نیست بلکه شرح سفرهای نویسنده است که برای خواننده می‌تواند حکم یک داستان کارآگاهی داشته باشد. پاسخ آرنه روت به این پرسش که جای خالی چیزی را در این کتاب حس می‌کنی، منفی‌ست. نام موزیک هندی پایان گزارش to bach ke Mundian است از گروه Panjabi MC

\*\*\*\*\*