

Vår nya sida

[Förstasidan](#) [Länkar](#) [Bildarkiv](#)
[Gamla sidan](#)

Logga in

Användarnamn:

Lösenord:

Spara mina
inställningar

- [Kontakta oss](#)
- [Om Internationalen](#)
- [Stöd Internationalen](#)
- [Beställ prenumeration](#)
- [Beställ gratis provnummer](#)
- [Socialistiska Partiet](#)
- [Ungsocialisterna](#)
- [Tidskriften Röda Rummet](#)

Insändare

- [Visa alla insändare](#) (16)
- [Skicka insändare](#)

Harry Lind:

Det stora sönderfallet

Eva-Lena Hedal:

Från en arbetslös ekonom

SEKO pendelklubb
Stockholm:

Sätt stopp för massakern i Falluja i Irak!

Caroline och Alexander:

Text: **Daniel Brandell**. Publicerad onsdag 22 december 2004

Högaktuellt reportage – och vacker skildring av kvinnornas motstånd

Tillbaka till Iran
Azar Mahloujian
Atlas 2004

Ständigt detta Iran. Jag vet inte om det är att jag blivit mer uppmärksam, men jag tycker mig stöta på landet allt oftare i media. De visar iransk film på TV. De backpackers som känner sig utträngda av charterturisterna från Indien och Thailand börjar söka sig mot Teheran. Det finns en påtaglig nyfikenhet kring landet. På ett mycket lämpligt sätt har det då kommit en välskriven, personligt färgad reportagebok från Iran. Författaren, Azar Mahloujian, har inte varit i sitt hemland sedan hon tvingades på flykt för 19 år sedan, men tar nu det avgörande beslutet att resa tillbaka för att träffa släkt och vänner och återse sin ungdoms platser. Med sig har hon mycket av den exilkultur som hon utvecklat i sitt nya hemland Sverige – något av ett fördömande och ett avfärdande av allt som har med Iran att göra.

Rädsla

Hennes ankomst blir därmed ängestfylld: hon är rädd att bli gripen redan på flygplatsen. Hon oroar sig för sin klädsel, för vad hon säger till vem. Men ingenting händer. Hon märker att den bild hon skapat sig av landet är dåligt uppdaterad

041129: I nästan ett år har vi arbetat med ett publiceringssystem för Internationalens internet-edition. Under ett par månader kommer vi nu att testa det i drift. Vänligen ha överseende med eventuella fel och konstigheter.

Inrikesnotiser

- 21 december :
Connexanställas nödrop inför julen
- 20 december :
Jaldungdom överklagas inte
- 18 december :
Få 16 åringar röker på
- 17 december :
Storslagen manifestation mot nazismen
- 17 december :
Byggnads har starkt stöd
- 17 december :
En epok går i graven
- 17 december :
Ta tillbaka makten från pamparna
- 11 december :
Vattenfall skitar ner mest
- 10 december :
Funktionshindrade barn drabbas
- 09 december :
Mer pengar till hyran

[Visa alla inrikesnotiser](#)

Nu får det vara nog!

Medlemmar i Attac Sverige:
Fackliga rättigheter är ett viktigt globalt framsteg!

Anders Svensson:
Westin ställer fel fråga om ESF!

Ulf Bjerén - Karlskrona, Åke Andersson - Johannishus:
Falluja – vår tids

Guernica

SEKO pendelklubb
Stockholm:

Samtliga papper på bordet!

Gunnar Westin:
ESF kan vara mer än en diskussionsklubb!

Jan Viklund:
Irak och desarmeringen av den "fria" pressen

Recept

- ➔ Övrigt (2)
- ➔ Bröd (1)
- ➔ Dryck (1)
- ➔ Fågel (1)
- ➔ Soppa (3)
- ➔ Vegetariskt (4)

Vegetariskt:
Sillsubstitut

Soppa:
Purjo och potatis

Vegetariskt:
Falafel Incomplet

Soppa:
Underbar, svindyr fransk löksoppa

Övrigt:
Gott, nyttigt och billigt...

Soppa:
Festmat för tidsoptimister

Övrigt:
Det var då det

och alldeles för ensidig.

Visst finns det censur, en nyckfull byråkrati, skrattretande regleringar samt en beväpnad repression beredd till tortyr och mord att ta sig i akt för. Men samtidigt finns ett spel under allt detta – en modernitet som spricker fram under den teokratiska ytan. Parabolantenner, internet, popmusik och smink utgör en formidabel arena för att göra motstånd mot och visa sitt förakt för regimen.

De skäggiga revolutionsgardisterna trängs tillbaka genom tusentals sådana små nålstick varje dag. Bara att gå hand i hand på gatan i Esfahan, att en ung kvinna kräver att få göra en pilgrimsresa till Mekka själv, att man låter håret sticka fram under huvudduken eller målar tånaglarna, rullar tillbaka mattan för mullorna. Varje vardagshandling blir till en politisk handling. Författaren upptäcker att det skett en långsam dekonstruktion av teokratin.

Tillbaka till Iran är inte minst en skildring av hur kvinnorna förtryckts sedan fundamentalisterna tog över. Samtidigt visar författaren på ett tydligt sätt hur just kvinnorna samtidigt står för mycket av det mest effektiva motståndet; hur de blivit regimen skilleshäl. På ett naturligt och vinnande sätt hamnar kvinnorna i förgrunden av reportaget.

Mullorna

Då är bilden av revolutionen 1979 och dess utveckling mer grumlig. Vi får veta att shahens despoti, inkompetens och provokativa lyxliv utlöste berättigade protester som tvingade bort honom från makten.

Sedan tog mullorna över. Men hur, och varför? Någonstans bar det iranska samhället på en struktur som gav

Utrikesnotiser

19 december :
45 miljoner barn kommer dö av fattigdom

17 december :
Brasilianska arbetare i strejk på svenskt företag

17 december :
Delat ansvar
17 december :
Spelarprotest mot rasism

14 december :
Hamnstrejk på Haiti

08 december :
Schröder säger nej

07 december :
Homosexuella får giffa sig

01 december :
Lyssnade på sina fiender

01 december :
Estniska ministrar vill återförstatliga järnvägen

01 december :
Ormtjusare gör offensiv

➔ **Visa alla utrikesnotiser**

Recensioner

- ➔ **Boken** (9)
- ➔ **Filmen** (2)
- ➔ **Konserten** (1)
- ➔ **Tidskriften** (2)
- ➔ **Utställningen** (1)

Rebeller i det tysta. :
Judiska motståndskämpar

Bröd:

Hurtbullar à la gubbdjäväl

Vegetariskt:

Fettdrypande

Zucchini à la gubbmage

Dryck:

Liten fylla utan sprit

revolutionen dess logik – men frågan varför dessa hatade fundamentalister kommit i maktställning och hur de kunnat behålla sitt grepp om Iran i över tjugo år lämnas obesvarad. Därmed går det inte heller att ta ut någon kompassriktning om vart Iran egentligen är på väg.

Å andra sidan är det antagligen för mycket begärt. Tillbaka i Iran är både en undersökning av vad det innebär för identiteten att leva i exil, ett högaktuellt reportage från Iran och en vacker skildring av kvinnornas motstånd mot diktaturens moralpolis. Det är gott så.

Tillbaka till Iran:

Högaktuellt reportage – och vacker skildring av kvinnornas motstånd

Med uppenbar känsla för stil: ett reportage om manlighet:

Läsvärt för män som vantrivs

Med skälvande tårar:

Surrealistiskt

Island under kalla kriget

Mitt första liv:

Inspirerat från Bjärme till Rivieran

Vad hjälper? Vägar till återhämtning från svåra psykiska problem :

Om vägen tillbaka

Brand nr 4/04:

Nytt nummer av Brand

Rött guld :

Bara en stark klaustrofobisk känsla

Mot väggen:

Drastiskt och vackert om olycklig kärlek

Nattens grymma stjärnor:

Små glimtar av vansinne



[Visa alla recensioner i denna kategori](#)

Du måste vara inloggad för att posta kommentarer på den här sajten - Vänligen logga in, är du inte registrerad klicka [här](#) för att göra det