

- ▶ [Prenumerera](#)
- ▶ [Kontakta oss](#)
- ▶ [Annonsera](#)

17 september
2004

- ▶ [Startsidan](#)
- ▶ [Nyheter](#)
- ▶ [Sport](#)
- ▶ [Ekonomi](#)
- ▶ [Kultur](#)
- ▶ [Nöje](#)
- ▶ [Radionyheter](#)
- ▶ [Recensioner](#)
- ▶ [Ung](#)
- ▶ [Comet](#)
- ▶ [Ledare](#)
- ▶ [Debatt](#)
- ▶ [Eu i veckan](#)
- ▶ [Bostad](#)
- ▶ [Motor](#)
- ▶ [Artikelsierier](#)

Annonser

- ▶ [Jobb](#)
- ▶ [Marknads-
platsen](#)
- ▶ [Köpes/säljes](#)
- ▶ [Lunchguide](#)
- ▶ [Familjenytt](#)
- ▶ [Annonsera](#)

Tjänster

- ▶ [Nyhets-
bevakare](#)
- ▶ [Pdf-tidning](#)
- ▶ [Väder](#)
- ▶ [Kalendern](#)
- ▶ [Hallå där!](#)
- ▶ [Min id](#)
- ▶ [Sök](#)
- ▶ [Kundcenter](#)

Smålandspostens
privatmarknad

Tillbaka till Iran

Författare/Bolag/Förlag: Azar Mahloujian
Bolag: Atlas

Till slut tog hon sin längtan på allvar, satte sig över sin rädsla och åkte tillbaka till Iran. Tillbaka till Iran heter också boken Azar Mahloujian skrivit om resan dit efter att ha levt i exilgettot, som hon kallar det, i Sverige i nästan tjugo år.

Hon tillhör de privilegierade invandrarna. Hon talar svenska, har ett bra arbete och många sociala kontakter, men har ändå alltid känt sig främmande och underlägsen här, för att hon tagit del av vårt lands välfärd. Något hon också ofta fått höra och läsa om i Sverige; hur invandrare bara kommer hit för att leva på bidrag eller ta våra jobb. Det gav henne en stark känsla av hemlöshet.

Exakt varför Mahloujian flydde Iran får jag inte reda på, bara att hon var efterlyst och inte vågade gå varken till jobbet eller hem. Istället började jakten på ett nytt liv och en ny trygghet någon annanstans. Det var 1982. I Sverige har hon levt i en utvandrarkultur som i hög grad dikterat hennes uppfattning om hemlandet. En sträng och fördömande syn som avfärdat allt som hade med Iran att göra. Ändå ville hon åka tillbaka för att stilla sin längtan och med egna ögon se vad som skett.

Revolutionen i Iran ägde rum 1979. Då välkomnades ayatollah Khomeini med öppna armar från Paris sedan man slängt ut shahen, trött på hans despotiska, korruperade diktatur. Med Khomeini var en ny ordning att vänta. Men när den första entusiasmen lagt sig såg man att de nya maktavarna var lika härsklustna, de hade bara iklätt sig en annan förkunnelse. Därtill kom kriget mot Irak som urlakade landet på pengar och gjorde unga pojkar till soldater och martyrer. Barfotarevolutionen som skulle sörja för de fattiga och förtryckta kom snabbt av sig.

Mahloujians ankomst till Iran är ångestfylld, men ingenting händer. Hon märker efterhand att den bild hon har haft av landet är 19 år gammal. En bild som underblåsts av medierna och andra exiliranier som skytt alla positiva signaler från ayatollornas Iran.

Visst möter hon censur, byråkrati, löjlga bestämmelser, klädtvång, förbud och skäggiga revolutionsgardister med vapen i hand, men framför allt stöter hon överallt på trots och motstånd hos ett folk som inte låtit sig kuvas. Med små medel, som nagellack och färgat hår, några hårtestar som sticker fram under huvudduken, ifrågasätter man den gällande normen och

Film

- ▶ [Fröken Sverige](#)
- ▶ [Shrek2](#)
- ▶ [Så som i himmelen](#)
- ▶ [The Village](#)
- ▶ [Björnbröder. Tecknad
Disneyfilm på köpvideo](#)

Skivor

- ▶ [Porcelain](#)
- ▶ [Play zig-zag zillionaire](#)
- ▶ [Genius loves company](#)
- ▶ [Empire builders](#)
- ▶ [The greatest hits](#)

Konst

- ▶ [Blomsten som
billede/Blomman som
bild](#)
- ▶ [Hans-Göran Cramby
och Svenrobert
Lundquist](#)
- ▶ [Äktenskapet mellan
förnuft och elände](#)
- ▶ [LG Lundberg](#)
- ▶ [Konsthögskolan Valand
är en bra skola](#)

Teater

- ▶ [Love Bombing](#)
- ▶ [Rasmus på luffen](#)
- ▶ [Villande mo](#)
- ▶ [Aniara – ett
rymdäventyr](#)
- ▶ [Tre knivar från Wei](#)

Böcker

- ▶ [Mitt förfärliga ansikte](#)
- ▶ [Fångat i flykten.
Blandade texter 1946-
1963](#)
- ▶ [Tillbaka till Iran](#)
- ▶ [Taxfree](#)
- ▶ [Politik](#)



konferens

Asa Vandrarhem
Aspö Lotstorn
Blidingholms Gård
Getnö Gård
Guntorps Herrgård
Kalmarsund Hotel
Solvikens Pensionat
Teleborgs slott
Park inn Karlskrona

blecket..	
Bilar	49335
Båtar	7110
MC	11255
Jobb	1121
Möbler	23063
Övrigt	131887
Annonsera	

maja
max
Mer glädje
- på ett kort!

moralpolis.

Om denna vägran att foga sig handlar en stor del av boken, en annan del berör Mahloujians möten med välkända platser, släkt och vänner. Men den belyser också svårigheterna som uppstår när identiteten kommer i kläm mellan två kulturer. Känslan av främlingskap kan Mahloujian märka inte bara i Sverige utan även i sitt hemland. Där respekterar alla henne, men många gör det med ett avståndstagande - hon hör inte till dem längre, hon bor ju i väst.

Men i väst ses hon inte som västerlänning. En motsättning som grävt stora hål i henne. När hon ser hur de afghanska flyktingarna i Iran bara uppfattas som en belastning för landet har hon lätt för att identifiera sig med dem. Mönstren går igen.

Tillbaka till Iran är en personlig betraktelse av landet i dag som går bortanför nyhetsbyråernas bild, men den innehåller också en självbiografisk skildring av Mahloujian och hennes flyktingskap, en intressant berättelse av en kvinna som levt i exil i Sverige i mer än 20 år - ett vittnesmål med dubbelt perspektiv värt att lyssna på.

Eva Dandanelle

Onsdag 15 September 2004 05:00

► [Utskriftsversion](#) ► [Tipsa om artikeln](#)

Adress: Smålandsposten, Linnégatan 2, 351 70 Växjö

Telefon: 0470-77 05 00

E-post: [Kontakta Smålandsposten](#)

Ansvarig utgivare: [Ulf Johansson](#)